

Festival de jazz de Souillac – 19-26 juillet 2014

LES VOIX DU JAZZ DANS LA VALLÉE

Souillac, le 1^{er} mars 2014 – Du jazz dans la vallée de la Dordogne lotoise..

Le « Jazz dans la vallée », piloté par le festival de jazz de Souillac dans le cadre du projet culturel de territoire présente au printemps 2014 « **Les voix du jazz dans la vallée** ». La convention de développement culturel structurant **le dispositif de Projets Culturels de territoire a renouvelé sa confiance au festival de jazz de Souillac** pour contribuer au développement de la culture, en tant que vecteur social. Ainsi, autour de quatre grands axes :

- renforcer les relations entre les acteurs culturels, leurs productions et les habitants ;
- favoriser la médiation culturelle à destination des publics ciblés ;
- encourager les liens entre patrimoine et les autres champs culturels ;
- accompagner les intercommunalités dans la mise en place de politiques culturelles,

sont organisés **quatre concerts gratuits**, avec **quatre orchestres de la vallée de la Dordogne, quatre chanteuses, quatre nouvelles communes** du territoire (Gramat, Alviçnac, Cornac, Payrac).

- Le 25 avril à 20h30, salle de l'horloge à Gramat : **BLACK XTET** avec **MARJOLAINE PAITEL**

La jeune chanteuse Marjolaine Paitel, admiratrice d'Ella Fitzgerald, Nina Simone et Billie Holiday, concocte avec ses complices Florent Lapeyre au piano, Jean-Claude Guinot à la batterie et Jean-Pierre Kuntz à la basse, un cocktail éclectique de chansons avec fraîcheur et énergie.

- Le 16 mai à 20h30, salle des fêtes à Alviçnac : **JAZZ POT** avec **KARIMA BRECHENADE**

Duo acoustique, guitare chant : des arrangements personnels de nombreux grands standards et chansons d'hier et d'aujourd'hui prennent les couleurs d'un mélange subtil de pop, swing, folk, musiques du monde, porté par la chaleureuse voix de Karima Bréchenade.

- Le 24 mai à 20h30, salle des fêtes à Cornac : **AMAD QUARTET** avec **CAROLE PETIT**

Amad Quartet et Carole Petit interprètent un répertoire de standards des années 1950-1960 : les grandes voix noires américaines, comme Nina Simone ou Sarah Vaughan ou celles de la chanson française comme Serge Gainsbourg auxquelles se greffent des compositions personnelles. La sensibilité de Carole Petit passe par le chant, le piano, des murmures susurrés au micro aux envolées rageuses, en parfaite harmonie avec ses complices.

- Le 13 juin à 20h30, parc des cèdres à Payrac : **AD HOC TRIO** avec **JANE PARRIS**

Du groupe souillagais mis au jazz à l'occasion de l'édition 2013 de Souillac en jazz, Bob Neal est le mieux placé pour parler de ce trio : « Comme Jane est une grande admiratrice de chanteuses de jazz, c'est elle qui va être la vedette. On va jouer à notre façon, acoustique, du jazz, de tous les pays, un peu de tout. On ne va pas faire du New Orleans, on va faire de la chanson, des standards de jazz des années 1940, 1950, 1960, comme Billie Holiday et des choses comme ça. »

<http://www.souillacenjazz.fr> : toutes les informations pour préparer son propre festival

Pour plus d'informations : info@souillacenjazz.fr, ou Robert Peyrillou, Directeur artistique du festival, robert.peyrillou@souillacenjazz.fr, tél. 06.87.57.69.92.