

Festival de jazz « Sim Copans » de Souillac – 15-21 juillet 2013

COMMUNIQUÉ DE PRESSE No. 4*

NOUVELLE SCÈNE DU JAZZ À L’AFFICHE À SOUILLAC

Souillac, le 28 juin 2013 – Cinq grands musiciens du jazz contemporain et de réputation internationale se produiront au festival de jazz de Souillac (Lot) les prochains 18-20 juillet.

La première formation sur la grande scène, devant l’abbaye de Souillac le jeudi 18 juillet, sera celle de **Daniel Humair**, batteur, compositeur et peintre expressionniste, avec son « Sweet & Sour Quartet » (Émile Parisien, Vincent Peirani, Jérôme Regard). D’après un blogueur de *Le Monde*, le quatuor « dégage une énergie formidable et une créativité » qui font penser à John Coltrane. Originaire de la Suisse, et le seul musicien autodidacte à l’affiche, Humair a été désigné « un des meilleurs batteurs au monde » par le *Dictionnaire du jazz*.

La soirée du vendredi 19 juillet sera partagée entre trois musiciens français. **Renaud Garcia-Fons**, qui jouera en premier et en solo sur la contrebasse à cinq cordes, est connu également pour ses compositions pour quatuor à cordes. Diplômé du Conservatoire de Paris, il a été fortement influencé par la musique flamenco et catalane de ses origines familiales. Le prix Muzik Preis Jazz pour le meilleur contrebassiste international lui a été décerné deux fois, en 2010 et 2011. Aux rythmes séduisants, souvent imprégnés des sons du Moyen-Orient, ses créations en appellent à la fois au jazz, au rock, et à la musique classique et folklorique.

Il sera suivi sur scène par le duo inter-génération de **Michel Portal** et **Vincent Peirani**, le premier de Bayonne et le deuxième de Nice. Portal, l’aîné (né en 1935, de formation classique), jouant du saxophone, de la clarinette et du bandonéon, est un improvisateur du free jazz qui compose aussi pour des films (récompensé de trois César du cinéma). Peirani, de plusieurs décennies son cadet et issu du Conservatoire de Nice, joue de l’accordéon et compose du jazz nourri de musique classique, populaire et balkanique ; TSF Jazz l’a étiqueté « Vincent Peirani, révélation jazz 2013 ? ». Ensemble, ce « duo dynamique » exprime un lyrisme profond habité tantôt d’airs de tango ou de musique de bistro, tantôt de rappels des Big Bands ou des airs de Brubeck.

Roberto Fonseca, pianiste cubain né en 1975, a remporté le No. 1 au Top Ten 2012 de *Jazz News* avec son album « Yo ». Diplômé en composition, lui qui a remplacé Rubén González au sein du Buena Vista Social Club sait mettre en valeur tant le jazz latin et le hip-hop que les rythmes de sa région natale. Entre ses mains, le piano égrène des mélodies parfois lancinantes, émaillées de percussions énergiques et de voix africaines. Il sera sur scène le samedi 20 juillet.

Le programme du festival (15-21 juillet) comporte également des animations musicales pendant la journée, des expositions, une randonnée jazz, un film jazz et un repas proposé par les producteurs locaux. A part les quatre grands concerts nocturnes devant l’abbaye, le festival se déroulera dans la grotte de Lacave, devant l’église de Pinsac et sur les terrasses de Souillac.

* * * * *

* Pour plus d’informations : www.souillacenjazz.fr, info@souillacenjazz.fr, ou Robert Peyrillou, Directeur artistique du festival, robert.peyrillou@souillacenjazz.net, tél. 06.87.57.69.92. Billetterie : <http://www.weezevent.com/souillac-en-jazz-2013>. Dossier de presse disponible en ligne.