



COMMUNIQUÉ DE PRESSE n°1-2015

Festival de jazz de Souillac – 18-25 juillet 2015

Souillac, le 17 avril 2015—2015 est l'année exceptionnelle d'un quarantième festival dans l'esprit préservé depuis 1976 : offrir du jazz, du grand jazz et seulement du jazz.

La 40^e édition de Souillac en Jazz est un événement : de Memphis Slim à Kenny Garrett, quarante ans de jazz dans une toute petite ville du centre de la France. Sa longévité situe le festival au rang 4 des plus anciens en France après Jazz à Juan, Jazz en Liberté à Andernos et Nancy Jazz Pulsations.

La programmation 2015 est un événement puisque pendant la même semaine, on entendra : un des orchestres qui a joué en 1976, le Swing Machine Big Band de Cahors, et la voix de Sara Lazarus ; un duo inédit de musiciennes dans une grotte, Isabelle Olivier et Lisa Cat-Berro ; la musique de Sun Ra, ressuscitée par Thomas de Pourquery ; les mélodies métisses du pianiste Jerry Leonide ; les frères Moutin dans une créative *Factory* ; et le son et le génie de Kenny Garrett. Uniquement du jazz passionnant.

Comment une petite ville au cœur de la campagne lotoise a-t-elle pu accueillir tous les grands noms du jazz ?

« L'esprit du festival », instauré par Sim Copans et les fondateurs, a été soigneusement préservé : offrir du jazz, du grand jazz et seulement du jazz. Pas de boutiques ni de produits dérivés mais la participation des commerçants locaux ; pas d'écrans mais le partage direct des musiciens avec le public ; pas de concession aux musiques plus commerciales mais un choix de la meilleure musique jazz contemporaine ; pas de dépendance financière mais des partenariats avec les structures culturelles locales pour plus de jazz.

Le budget, toujours modeste par rapport à ceux d'autres festivals semblables, permet des concerts quotidiens gratuits, une grande scène sonorisée avec soin, des activités autour du jazz en journée pendant une semaine.

Souillac en jazz est le plus ancien festival de jazz en France qui ne fonctionne qu'avec des bénévoles. Certains sont partis, laissant leurs empreintes ; de nouveaux sont arrivés, avec de nouvelles idées et de nouvelles audaces. Chaque année, l'association a le sentiment de relever le défi de construire un festival encore plus beau, encore plus riche de musique, encore plus jazz.

Sans doute, la capacité de Souillac en jazz de s'adapter et d'évoluer est un facteur majeur de sa longévité. Une musique telle que le jazz, ancrée dans l'Afrique et l'Amérique, fondamentalement métisse, ne pourrait être contrainte dans une formule

définitivement instaurée. Osons la fierté d'un festival qui n'a de supports de communication que ceux que fabriquent les bénévoles.

La 40^e édition porte haut l'image du jazz, musique de réconciliation, de mélanges de cultures et de peuples, vivante et ouverte. Osons la métaphore et reprenons les mots de Kenny Garrett : *La musique est plus grande que nous. Nous sommes comme des messagers et la musique vient à travers nous.**

**And I'm definitely conscious that the music is bigger than us. We're like the messengers and the music is coming through us. Entretien avec David M. Greenberg pour *Something Else*, 10.11.2014.*

Rapide résumé des événements :

- **Samedi 18** : randonnée jazz avec le Mystère des éléphants (21h)
- **Dimanche 19** : pique-nique avec le Mystère des éléphants (12h30 à Lachapelle-Auzac) ; heure d'orgue avec « Charles Balayer invite Marjolaine Paitel » (18h) ; concert gratuit à Pinsac avec « Bluemary Swing invite Michel Herblin » (21h15)
- **Lundi 20** : repas avec Laurent & Guillaume (12h15 à Cazoulès) ; Isabelle Olivier (harpe) et Lisa Cat-Berro (saxophone) en duo dans les grottes de Lacave (20h30)
- **Mardi 21** : concert spécial 40^e avec Swing Machine Big Band invite Sara Lazarus (21h15)
- **Mercredi 22** : du marché à la table, repas-concert animé par le Mystère des éléphants et Karima & Olivier
- **Jeudi 23** : parade avec le Grand N'Dolé ; Thomas de Pourquery Supersonic (21h15)
- **Vendredi 24** : Jerry Leonide piano solo suivi de Moutin Factory Lucky People (21h15)
- **Samedi 26** : The Kenny Garrett Quintet (21h15)
- **Toute la semaine** une exposition rétrospective : 40 ans de festival
- **Du jeudi au samedi** concerts gratuits dans la ville avec The Doo-Wap rdv, le Mystère des éléphants et Karima & Olivier.

Dossier de presse complet téléchargeable sur www.souillacenjazz.fr.

Pour plus d'informations : info@souillacenjazz.fr, ou Robert Peyrillou, Directeur artistique du festival, robert.peyrillou@souillacenjazz.fr, tél. [06.87.57.69.92](tel:06.87.57.69.92).
