

Un Big Bang dans le parc de l'Abbé Fayret

Mercredi soir Souillac En Jazz se poursuivait sur un concept nouveau. Un concert gratuit en plein air à Souillac dans le parc de l'Abbé Fayret; en collaboration avec la municipalité de Souillac. Le JET était présent, JET pour Jazz Ensemble De Tulle. Un vrai Big Band, constitué d'une trentaine de musiciennes et de musiciens, dirigés par Thierry Cheze lui-même au saxophone. Il est devenu extrêmement rare de pouvoir voir et entendre ce type de formation. Le JET s'est doté d'un répertoire large, très travaillé, qu'il a pu mettre en valeur dans le parc. On est d'emblée surpris par la rigueur et la cohérence particulière de la mise en place de tous les pupitres, qui montrent la qualité du travail mené par l'orchestre et

son chef. Par la qualité d'intervention des solistes issus du rang. Trois morceaux avec et en accompagnement de la chanteuse Marjolaine Paitel, dont les beaux «Isn't she lovely» de Steve Wonder et le très enlevé «Feeling Good» de Nina Simone. Le concert se poursuit avec le merveilleux arrangement de Quincy Jones sur Grace pour continuer sur une partie Latin Jazz conséquente. Une composition du trompettiste et compositeur Arturo Sandoval «funky Cha Cha». Puis 2 perles composées et arrangées par le merveilleux pianiste Michel Camilo: «Caribe», et Not Yet. Œuvres que l'on imagine d'une difficulté d'exécution redoutable, ce qui prouve le travail orchestral inhabituel accompli par le JET et son



Trente musiciennes et musiciens à Souillac.

chef. Pour finir de convaincre de son éclectisme le JET termine par de la «musique contemporaine». Deux morceaux emblématiques du courant «electro funk jazz» le célèbre collectif américain «Snarky Puppy». «Lingus» et «Shofukan».

Final en apothéose avec un public subjugué. Thierry Cheze prend la parole pour remercier Souillac En Jazz, son président Robert Peyrillou, Jean-Pierre Kuntz le grand organisateur du festival off, ainsi que tous les bénévoles.