

Voyage dans les étoiles du jazz pour le final du festival

ur son dernier concert, samedi juillet, sur la place Betz, Souillac en Jazz a fait revenir le groupe Supersonic de Thomas Pourquery qui en est à son troisième passage à Souillac après les deux premiers qui avaient laissé des souvenirs indélébiles dans toutes les mémoires. Après le dernier projet « Sons of Love » voici maintenant le projet « Back To The Moon », un projet qui fait sensation partout car il est présenté y compris devant des publics a priori peu réceptifs au jazz. L'entrée en scène est progressive. Arrivée de Face Martinez pour une longue et tonnante introduction au boudon dont il est une pointure maitre sur un tapis de claviers, repris par des boucles électroniques. Puis Laurent Bardainne au saxophone ténor, une autre pointe pour un court dialogue. Entre les autres musiciens Edward Perraud (batterie et percussions), Arnaud Roulin aux claviers et Frederick Galiay à la basse. Puis le maître Thomas de Pourquery avec son saxophone alto. La fusée Supersonic se met en orbite et décolle littéralement vers les étoiles. On peut parler de la « folie » de Thomas de Pourquery, du collectif Supersonic qu'il fédère et dirige. On soulignera aussi le



Le concert final./ Photo DR

grain de folie d'Edward Perraud ; l'homme est habité d'une énergie phénoménale, derrière sa batterie et ses percussions. Un soutien absolu à tous ses camarades. On n'oubliera pas de sitôt les mélodies chantées de Joy et Lullaby Sunrise, les ascensions de « Bring Me Back The Day » et « O Estrangeiro ». Les solos pris par chaque musicien, ceux lyri-

ques au saxophone alto de Thomas de Pourquery ; le beau saxophone ténor de Laurent Bardainne, la guitare basse de Frederick Galiay tel un extraterrestre. Le concert de cette musique solaire (ou lunaire) « Back To The Moon » se termine par deux reprises « Give The Money Back » et, sur une sublime musique de Sun Ra, une chanson

reprise vocalement par tous les musiciens « Love In Outer Space ». Un public chaleureux qui a vibré pour ce concert de feu, en clôture du 46^e festival de Souillac en Jazz. Un festival in et off très réussi, de quoi redonner du baume au cœur aux amoureux de la belle musique et apporter un courant d'air frais au milieu de cet été tropical.