

Dimanche **17** juillet  
église de Calès, 17h00

## ANA CARLA MAZA SOLO : BAHIA



Ana Carla Maza :  
violoncelle et voix

Chanteuse et instrumentiste virtuose Ana Carla Maza revisite avec délicatesse les musiques traditionnelles de son enfance, de la bossa nova brésilienne à la habanera cubaine, à travers le prisme d'un langage musical élargi. Rythmes latins, mélodies pop, harmonies jazz et techniques classiques se rencontrent pour créer un univers d'une maturité détonante modelé par une voix suave, des pizzicati percussifs et un archet aérien. Le violoncelle avec lequel elle fait corps est un instrument plutôt rare dans le jazz, son association en solo avec la voix féminine d'une musicienne rayonnante et créatrice est absolument unique.

Mardi **19** juillet  
grottes de Lacave\*, 20h30

## ERIC SEVA DANIEL ZIMMERMANN : DUO



Eric Seva : trombone  
Daniel Zimmermann :  
saxophone bariton

Daniel Zimmermann développe ses propres projets dont certains avec des figures notoires comme Thomas de Pourquery pour aboutir à des projets à coloration rock. Son association avec entre autre Manu Dibango, Tony Allen, l'ONJ, Vincent Peinani et ses talents de compositeur pour la création contemporaine, en font un artiste au spectre particulièrement large.

Eric Seva est un maître de la famille des saxophones et voue une passion particulière pour le jazz. Il accompagne un nombre considérable de musiciens tels Didier Lockwood, David Krakauer, Sylvain Luc. Depuis 2005 il entame une carrière de leader avec des enregistrements tous multi récompensés sur de grands labels.

Ces deux musiciens ont beaucoup travaillé ensemble, leur collaboration en duo semble une évidence.

\* Départ premier train à 20h30  
et dernier train à 21h précises.  
Places limitées - réservation souhaitable.

SOUILLAC EN JAZZ - DU 16 AU 23 JUILLET 2022

TARIFS	plein tarif	tarifs réduits	abonnements	
dimanche 17 juillet - Calès ANA CARLA MAZA SOLO : BAHIA	20 €			
mardi 19 juillet - Lacave ERIC SEVA - DANIEL ZIMMERMANN : DUO	20 €			
jeudi 21 juillet - Souillac FIDEL FOURNEYRON : BENGUE	25 €	13 €		
vendredi 22 juillet - Souillac 1/ SUZANNE 2/ RENAUD GARCIA-FONS - DORANTES : PASEO A DOS	30 €	15 €	ABONNEMENT 2 JOURS 55 €	ABONNEMENT 3 JOURS 75 €
samedi 23 juillet - Souillac THOMAS DE POURQUERY & SUPERSONIC : BACK TO THE MOON	35 €	18 €		

**Tarifs réduits :** bénéficiaires des minima sociaux (RSA, ASS, AAH, ATA, AER), de la carte étudiant, jeunes de 12 à 21 ans inclus pour les concerts des jeudi, vendredi et samedi.

**Gratuité :** moins de 12 ans les jeudi, vendredi et samedi.

### BILLETTERIE

souillac-en-jazz.festik.net **festik** **ticketmaster**  
www.ticketmaster.fr

Centres Leclerc de Souillac et Gramat  
Point d'Oc (Maison de la presse de Souillac)

Licence L-R-21-13619 - visuel « Acide design » - logo D. Locicero  
imp. Atelier 46 - programme sous réserve de modification et des conditions sanitaires en vigueur - ne pas jeter sur la voie publique

<https://www.facebook.com/souillacenjazz/>

... RENDEZ-VOUS  
À SOUILLAC !

VOUS ÊTES BIEN  
EN VALLÉE DE LA DORDOGNE

Renseignements : Office de Tourisme : 05 65 33 22 00

46<sup>e</sup> festival "Sim Copans"

Souillac  
en  
JAZZ

16  
23  
juillet 2022



Thomas de POURQUERY Supersonic  
Renaud GARCIA-FONS DORANTES  
Daniel ZIMMERMANN Eric SEVA  
SUZANNE Ana Carla MAZA  
Fidel FOURNEYRON Bengue

www.souillacenjazz.fr



la réussite est en vous

Jeudi **21** juillet  
place Pierre Betz, Souillac, 21h15

## FIDEL FOURNEYRON : BENGUE



Fidel Fourneyron : trombone, compositions, conception  
Emma Lamadji : voix  
Clément Janinet : violon  
Vassilena Serafimova : marimba, percussions  
Thibaud Soulas : contrebasse  
Melissa Hié : djembé, balafon, percussions  
Ophélie Hié : balafon, doums, percussions

Lauréat du programme Jazz Migration 2016, « Artiste qui monte » aux Victoires du jazz 2019, crée avec son nouveau projet « Bengue » (un mot d'Afrique de l'ouest qui signifie Europe) un concert de Jazz Panafricain sur des textes d'auteurs et autrices issues de la littérature panafricaine qui vient explorer la question de la diaspora. La base du septet repose sur les percussions. Dans ce songbook porté par la chanteuse Emma Lamadji, chaque chanson, en français, bassa, sango, wolof, créole, noushi, lingala... fait découvrir au spectateur un éclairage différent, une histoire particulière. L'inventivité et la finesse de l'écriture orchestrale de Fidel tissent des liens invisibles entre ces textes pour faire entendre une réelle polyphonie afro-européenne, en écho à la richesse des timbres de l'orchestre où se mêlent : voix, balafons, marimba, djembé, percussions, violon, contrebasse et le trombone du leader.



## LE FESTIVAL, C'EST AUSSI...

- **Le groupe « Monkeys D Swing »**  
vendredi 8 juillet - 19h - Espace Loisirs à Lanzac  
samedi 9 juillet - 21h - Source Salmière Miers/Alvignac
- **Un film au cinéma « Le Paris »** (tarif cinéma)  
samedi 16 juillet - 21h - « Changer le monde » de Frank Cassenti

Vendredi **22** juillet  
place Pierre Betz, Souillac, 21h15

## SUZANNE



### 1<sup>er</sup> concert



Maëlle Desbrosses : alto, voix  
Pierre Tereygeol : guitare, voix  
Hélène Duret : clarinettes, voix

\* Concert dans le cadre du dispositif jazz migration. AJC porte depuis 2002 Jazz Migration, programme d'accompagnement de musiciens émergents, de la scène française. Depuis 2016 Jazz Migration apporte à ses lauréats un important soutien à la diffusion, cherchant à accompagner ces jeunes musiciens dans le cadre d'un parcours global, adapté aux spécificités des musiciens de jazz.

Le trio Suzanne (Lauréat Jazz Migration \* 2021), c'est une voix tantôt instrumentale, tantôt scandée, tantôt déchirée qui dégage une douceur souvent poignante qui unit trois jeunes artistes autour de ce qui semble être des folksongs imaginaires issus d'un siècle futur. Ce trio assume une instrumentation singulière (alto, clarinette, guitare, voix) et procède par touches pointillistes et mouvements fugitifs, traversés de grands élans romantiques.

## RENAUD GARCIA-FONS DORANTES : PASEO A DOS

### 2<sup>ème</sup> concert



Dorantes : piano  
Renaud Garcia-Fons :  
contrebasse à 5 cordes

Les musiciens Dorantes et Garcia-Fons se rencontrent et s'apprécient de projets en festivals. « Paseo a dos » fut leur premier album en commun, un album flamenco et latin-jazz.

Renaud Garcia-Fons a eu très tôt l'idée d'ajouter une cinquième corde à sa contrebasse qui n'en compte classiquement que quatre. Virtuose à la technique et doté de jeux d'archet impressionnants, son style unique lui vaut un succès mondial. Sa performance en solo à Souillac en 2013 avait laissé un souvenir marquant.

David Peña Dorantes est un pianiste gitan de flamenco. Il s'est fait un nom dans le monde du flamenco sur un instrument à priori étranger à cette tradition, le piano. Mêlant de manière harmonieuse aux mélodies et aux rythmes typiques du flamenco, la musique impressionniste et le jazz.

Samedi **23** juillet  
place Pierre Betz, Souillac, 21h15

## THOMAS DE POURQUERY & SUPERSONIC : BACK TO THE MOON



Thomas de Pourquery : saxophone alto, vocal, électronique, percussion  
Amaud Roulin : piano, synthétiseur, électronique, accordéon, percussion  
Fabrice Martinez : trompette, bugle, vocal, percussion  
Laurent Bardainne : saxophone, vocal, synthétiseur  
Edward Perraud : batterie, vocal, électronique  
Frederick Galiay : basse, vocal

Thomas de Pourquery et Supersonic est une comète dans son 3<sup>e</sup> passage à Souillac après 2015 (programme « Play Sun Ra » élu meilleur album aux Victoires du jazz) et 2018 pour « Sons of Love » (Artiste de l'année aux Victoires du jazz 2017) et à chaque fois ils ont laissé le public sidéré par leur inventivité comme leur présence sonore et scénique (on notera leur charisme et notamment celui affirmé et naturel du leader accompagné d'une générosité sans limite). Le groupe constitué d'abord pour rendre hommage à la musique de Sun Ra a rapidement évolué pour s'enrichir vers un univers sonore très élaboré. Supersonic est une « dream team » de musiciens considérés chacun comme une pointe instrumentale dans son domaine (les voir réunis est un alignement astral rare). Le nouveau projet « Back To The Moon » a changé la trajectoire de la fusée pour aller explorer la lune et au delà. On notera les lignes de chants de Thomas de Pourquery dans un registre vocal élevé en « voix de tête » peu fréquent (plutôt rencontré en musique ancienne et pop), contribuant fortement aux effluves oniriques et cosmiques qui imprègnent cette musique. Sun Ra a enfin trouvé de vrais héritiers dans l'esprit et pas dans la lettre.

- **Randonnée Jazz à Souillac avec Monkey D Swing**  
dimanche 17 juillet - 21h - Départ de l'Office de tourisme
- **Mama Shakers en concert**  
lundi 18 juillet - 21h15 - Place de l'église à Pinsac
- **Lectures musicales avec l'Orchestre de la Crise**  
mercredi 20 juillet - 11h - Halle de Souillac (Duo violoncelle, cor)

- **Le Jazz Ensemble de Tuile**  
mercredi 20 juillet - 21h15 - Parc Abbé Fayret à Souillac
- **Exposition sur « Le Jazz »** (Le Point - Janvier 1952, édité à Souillac)  
du 5 au 23 juillet - Bibliothèque municipale de Souillac
- **De la musique dans les rues et sur les places**  
jeudi 21, vendredi 22 et samedi 23 juillet  
**Adi'Jazz - Le Bois Bleu - The Yellbows**