



Anna Carla Maza
Crédit : 24images 2

Souillac en jazz Rencontre avec Robert Peyrillou, président et directeur artistique de Souillac en jazz

Dire Lot : *Nous arrivons au terme de deux années de pandémie, vous avez dû annuler le festival en 2020, où en est l'Association pour le festival de jazz « Sim Copans » de Souillac ?*

Robert Peyrillou : *L'édition 2021 a pu se dérouler, les trois principaux concerts ont débuté le lendemain de la mise en place du pass sanitaire. Grâce à l'énergie de l'équipe de bénévoles, nous avons pu présenter une belle édition avec notamment des nommés aux Victoires du jazz, Michel Portal étant élu en octobre dernier. Le concert de Joëlle Léandre dans l'église de Calès a fait l'objet d'un CD Live, nous en sommes très fiers et le public a répondu, peut-être un peu moins nombreux mais envoûté par nos rendez-vous, cela nous a conforté dans notre volonté de participer au développement de notre territoire et de présenter cette année notre 46e rendez-vous. 46 un bon numéro dans le Lot !*

D.L : *L'an passé vous inaugurez un nouveau rendez-vous des solos dans l'église de Calès, proposez-vous des nouveautés en 2022 ?*

R.P : *Bien sûr, nous revenons à Calès avec la violoncelliste et chanteuse cubaine Ana Carla Maza et nous créons une autre soirée pour les souillagais avec un concert gratuit dans un nouveau lieu le parc de l'abbé Fayret en invitant le Jazz Ensemble de Tulle et sa vingtaine de musiciens. Et comme depuis quatre ans, nous assurons la promotion de jeunes musiciens dans le cadre du dispositif Jazz Migration avec le trio Suzanne.*

D.L : *Pouvez-vous nous parler des points forts de ce 46e festival ?*

R.P : *Ana Carla Maza déjà évoqué, elle peint avec son programme « Bahia », la luxuriance de sa Havane natale mêlée des accents samba du Brésil et des tragédies du tango argentin, c'est une véritable tornade de vie. Nous invitons Fidel Fourneyron qui présentera son dernier projet « Bengue », mot d'argot en Afrique de l'ouest pour désigner l'Europe, c'est un concert de Jazz Panafricain sur des textes d'auteurs et autrices issues de la littérature Panafricaine qui vient explorer la question de la Diaspora. Sept musiciens et chanteuse sur scène dont quatre femmes avec notamment Emma Lamadji au chant et Vassilena Serafimova au marimba. Le vendredi nous recevons Renaud Garcia-Fons qui vient de recevoir le Grand Prix Sacem Jazz en compagnie du pianiste flamenco Dorantes lui aussi récompensé en Espagne en ce début d'année et nous terminerons avec le retour de Thomas de Pourquery et son Supersonic qui vient de recevoir le Prix Django Reinhardt du meilleur musicien de l'année par l'Académie du jazz sans oublier notre concert dans les grottes de Lacave avec le duo Daniel Zimmermann / Eric Séva.*

D.L : *Il faut toute une organisation pour un tel évènement ?*

R.P : *Oui, c'est un ensemble, les bénévoles mais aussi nos partenaires des collectivités publiques, en premier lieu la Municipalité de Souillac qui nous permet d'investir la ville, des entreprises privées qui nous soutiennent, pour certaines depuis plus de quarante ans, la presse dont Dire Lot fait partie et la fidélité de notre public. Le festival c'est aussi des interventions en majorité gratuites autour de Souillac, à Pinsac, Lonzac, Miers/Alvignac, film, exposition, partenariat avec des associations locales ou bibliothèque*

LA SÉLECTION DE VOTRE LIBRAIRE

En partenariat avec l'association des libraires du Lot, retrouvez dans chaque numéro la sélection d'un des 7 libraires de votre département.

Le Droit du sol

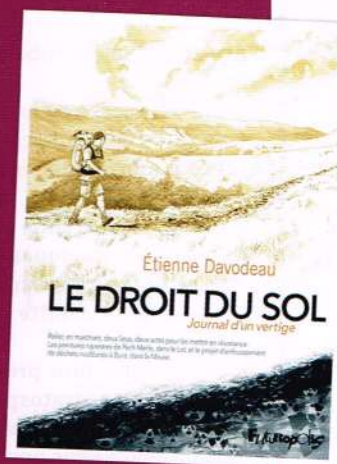
Les premières pages de cette bande dessinée nous emmènent sur les traces des premiers hommes qui ont réalisé les peintures rupestres qui ornent la grotte du Pech Merle, dans le Lot. Il s'agit là du point de départ d'un périple long de 800 km qu'Etienne Davodeau a parcouru au début de l'été 2019 et ayant pour destination finale Bure, dans la Meuse, et son futur site d'enfouissement des déchets nucléaires.

Lors de cette longue marche, l'auteur invite à ses côtés des chercheurs, des scientifiques, des militants et nous livre une réflexion passionnante et engagée sur les traces que les sapiens laissent sous le sol.

Cette bande-dessinée offre un voyage insolite et sensible, à travers un dessin délicat en noir et blanc.

Auteur : Etienne Davodeau
Éditions : Futuropolis
Tarif : 25 euros

Coup de cœur d'Amélie, Fethi et Marthe - Librairie Champollion
16 place Carnot 46100 Figeac
Tél. 05 65 34 24 06



DIRE LOT

MAGAZINE

Gagnez vos places POUR SOUILLAC EN JAZZ !

Chers lecteurs du magazine DIRELOT,

Partenaire média de la culture dans le Lot, DireLOT a le plaisir

de vous offrir vos places pour le festival Souillac en Jazz 2022.

Complétez et retournez-nous le bulletin ci-dessous et gagnez deux places pour le concert de Fidel Fourneyron « Bengue » du jeudi 21 juillet, Place Pierre Betz à Souillac

Trois gagnants seront tirés au sort et se verront offrir 2 places chacun.
(Bulletin à retourner avant le 30 mai minuit)

NOM PRÉNOM
MAIL
ADRESSE
CODE POSTAL VILLE

RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL SUR LE WWW.SOUILLACENJAZZ.FR

