



COMMUNIQUÉ DE PRESSE n°1-2017

Festival de jazz de Souillac – 15-22 juillet 2017

UN « SOMMET EUROPÉEN DU JAZZ » SE PRÉPARE À SOUILLAC

Souillac, le 17 juin 2017 — Les légendes vivantes du jazz européen trouveront à Souillac (Lot) une scène magique et un public enthousiaste lors de la prochaine édition de Souillac en jazz, du 15 au 22 juillet prochains.

Das Kapital, formation franco-germano-danoise qui enthousiasme clubs et salles européens, dévoilera son « Kind of Red » le jeudi 20 juillet à 21h15. Daniel Erdmann, désigné meilleur saxophoniste 2017 par *Echo Jazz*, Hasse Poulsen à la guitare et Edward Perraud aux percussions et batterie joueront leurs propres compositions, où le jazz se métisse à loisir de folk, de rock et de fantaisie.

Le vendredi 21, à 21h15, la place Betz devant la belle Abbaye de Souillac résonnera des morceaux originaux de deux lauréats récents de l'Académie du jazz. Le **Paul Lay Trio** (Paul Lay, piano ; Isabel Sörling, chant ; Simon Tailleu, contrebasse également sur scène samedi) rendra hommage au célèbre club de Marseille au travers de son « Alcazar Memories ». Il puise son inspiration dans la chanson populaire, les compositions originales, la poésie et standards inoubliables. *Les Inrocks* a surnommé le disque « l'un des dix albums de jazz français à écouter en 2017 ».

Quant à la chanteuse, elle écrit ses propres paroles en trois langues : son suédois maternel, l'anglais et le français, et elle sera également sur scène pendant le deuxième acte de la soirée, en accompagnement d'**Airelle Besson**, trompettiste, compositrice et cheffe d'orchestre. Née en 1978, la Française a fait ses études musicales à Oxford (sous la formation de Wynton Marsalis) et au CNSM de Paris. A Souillac elle présentera son dernier album, « Radio One », accompagnée de son quartet (Isabel Sörling, voix ; Benjamin Moussay, piano, claviers, Fender Rhodes ; Fabrice Moreau, batterie).

Le samedi 22, toujours à 21h15, la grande scène sera offerte à **Émile Parisien**, leader d'une formation exceptionnelle : à son quartet composé de Manu Codjia (guitare), Mario Costa (batterie) et Simon Tailleu (contrebasse), **Joachim Kühn** apportera son aura bienfaisante et inspirée, d'autant plus qu'ils seront rejoints par leurs amis **Michel Portal** aux clarinettes et **Vincent Peirani** à l'accordéon. Ces géants du jazz ont déjà enchanté les festivaliers de leur art ciselé, personnel, inoubliable ; ce samedi, la musique de leur dernier album « Sfumato » les réunira dans un grand concert qui clôturera cette 42^e édition. « Meilleur saxophoniste soprano du jazz européen », d'après *Jazz City*, le cadurcien Parisien a aussi été reconnu Musicien français de l'année par *Jazz Magazine*.

D'autres grands moments du festival :

- **Dimanche 16** : Repas champêtre (12h30 à Lachapelle-Auzac) et randonnée nocturne jazz aux bords de la Dordogne (21h en départ de l'Office de Tourisme de Souillac), les deux animés par Swingtet ;
- **Lundi 17** : Jazz manouche avec le Romain Vuillemin 4tet (21h15 à la place de l'Eglise à Pinsac) ;
- **Mardi 18** : Tony Hymas, pianiste britannique, joue Léo Ferré (20h30 dans les grottes de Lacave) ;
- **Mercredi 19** : Repas concert en plein air, animé par Jovial Guiguinche (à partir de 19h, place Pierre Betz) ;
- **Et encore** : Conférence de Colette Brogniart sur Léo Ferré (**Samedi 8**, 17h, Salle Salives, Mairie de Souillac) ; projection de « La La Land », hymne cinématographique aux jours de gloire de la comédie musicale (**Samedi 15**, 21h, Cinéma Le Paris) ; heure d'orgue avec Greg Aguilar (**Dimanche 16**, 18h, Cloître de l'Abbaye) ; repas musical au camping de Cazoulès (12h30) avec Swingtet, et De l'autre côté du musette, à la source Salmière à Miers (21h) (**Lundi 17**) ; visite nocturne de Souillac (**Mardi 18**,

21h30 en départ de l'Office de Tourisme de Souillac) ; et conte pour enfants « Pierre et le loup et le jazz » (**Mercredi 19**, 16h, Bibliothèque François Mitterrand de Souillac) ;

- **Jeudi, vendredi, samedi** : sur les rues et dans les places, du jazz gratuit avec Fretswing, La nouvelle collection et Jovial Guiguinche ;
- **Toute la semaine** : Deux expositions à la Salle St. Martin : « Fonds Sim Copans : La Comédie musicale américaine » (association pour le festival de jazz de Souillac et médiathèque de Souillac) et « Figures de silence » (artothèque du Lot).

Dossier de presse complet téléchargeable sur www.souillacenjazz.fr.

Pour plus d'informations : info@souillacenjazz.fr, ou Robert Peyrillou, directeur artistique du festival, robert.peyrillou@souillacenjazz.fr, tél. [06.87.57.69.92](tel:06.87.57.69.92). Coordonnées à ne pas communiquer au public.