



COMMUNIQUÉ DE PRESSE n°2-2017

Festival de jazz de Souillac – 15-22 juillet 2017

UN PROGRAMME « OFF » IMPRÉGNÉ DE NOSTALGIE

Souillac, le 3 juillet 2017 — Amener de la culture dans un espace rural, voilà la mission du Festival de jazz de Souillac, mission accomplie en grande partie par les musiciens du « off ». Cette année, pendant chaque jour du festival (du 15 au 22 juillet), tant les habitants de la région que les touristes venus d'ailleurs pourront ainsi se régaler de quelques 40 heures de musique gratuite, en dehors des grands concerts. La dominante cette année, centenaire de l'arrivée du jazz en France : la nostalgie musicale.

Parmi les formations qui se produiront gratuitement la semaine durant :

- **Estate** (François Bordillon, piano ; Jean Pierre Kuntz, contrebasse ; Dominique Perrouault, batterie) rendra honneur aux grands répertoires du jazz, allant du classique et swing jusqu'à la bossa nova et le hard-bop, le *mercredi 19* à 11h au Centre E. Leclerc de Souillac.
- **Fretswing** (Alex, guitare solo ; Robi, flûte, pifano, cajon, chant ; Scaf, guitare rythmique ; Yannick, basse), qui fête ses 10 ans en 2017, jouera au carrefour des genres les *jeudi, vendredi, samedi* sur les rues et dans les places.
- **Greg Aguilar trio** (Greg Aguilar, orgue Hammond ; Florent Hortal, guitare ; Pierre Thuriès, batterie) proposera pour l'heure d'orgue une musique contemporaine sous l'influence des grands maîtres du genre. Evènement hors festival, *dimanche 16* à 18h dans la cloître de l'Abbaye de Souillac.
- **Jovial Guiguinche** (Hervé Duret, guitares ; Guilhem Verger, accordéon, voix et sax ; Maxime Rouayroux, batterie et objets ; Guillaume Gardey de Soos, trompette) croisera musiques du monde, jazz et impro lors du marché des producteurs, *mercredi 19* à partir de 19h30 sur la place Betz de Souillac, ainsi que les *jeudi, vendredi, samedi* sur les rues et dans les places.
- **Marie Estrade** contera et fera l'accompagnement musical à la visite nocturne de Souillac, *mardi 18* à 21h30, en départ de l'Office de Tourisme.
- **La Nouvelle Collection** (Mickael Pernet, sax ; Pierrick Mastras, soubassophone ; Daniel Zarb, guitare/chant ; Pierre Canard, percussions) sortira son « Total Fashion Music » au grand plaisir des spectateurs les *jeudi, vendredi, samedi* à 11h et 16h, en déambulation depuis la place Betz.
- **Romain Vuillemin 4tet** (Guillaume Singer, violon ; Stephan Nguyen, guitare rythmique ; Jérémy Arranger, contrebasse ; Romain Vuillemin, guitare solo et voix) jouera du jazz manouche (dans la meilleure tradition Reinhardt) avec des arrangements originaux. *Lundi 17* à 21h15 à la place de l'Eglise à Pinsac.
- **Du Souffle aux Cordes** (Mary Estrade, clarinette et voix ; Marc Estrade, guitares ; Jérôme Gast, contrebasse) a préparé un spectacle sur le jazz à la française de 1917 à 1936, appelé affectueusement « De l'autre côté du musette ». *Lundi 17* à 21h, source Salmière à Miers (petit village lotois à 26 km de Souillac).
- **Swingtet**, formation souillagaise à géométrie variable qui sait maximiser les standards de jazz : Jean Pierre Delpy (saxes), Jean Pierre Kuntz (contrebasse) et Hugues Lascombes (saxes) accompagneront les randonneurs nocturne jazz le *dimanche 16* juillet à 21h, en départ de l'Office de Tourisme. Ensuite ce sera le tour de Jean Pierre Delpy (saxes) et Serge Pinel (guitares) de régaler les convives lors des repas champêtres à Lachapelle-Auzac (*dimanche 16* de 11h30 à 12h, puis de 12h30 à 13h30 sur le parking de Lamothe-Timbergues à Lachapelle-Auzac) et au camping de Cazoulès (*lundi 17* à 12h30).

A part la musique, les festivaliers pourront jouir de plusieurs autres activités culturelles, toujours sous le signe de la nostalgie. A savoir :

- **Conférence** de Colette Brogniart sur Léo Ferré, « La musique, les mots, le silence » (*samedi 8*, 17h, Salle Salives, Mairie de Souillac) ;
- **Conte et musique** pour enfants et adultes « Pierre et le loup... et le jazz » (*mercredi 19*, 16h, Bibliothèque François Mitterrand de Souillac) ;
- **Film** « La La Land » de Damien Chazelle, *samedi 15* à 21h, cinéma Le Paris, Souillac.
- **Quatre expositions** durant toute la semaine du festival : « Fonds Sim Copans : La Comédie musicale américaine » (association pour le festival de jazz de Souillac et médiathèque de Souillac) et « Figures de silence » (artothèque du Lot), Salle St. Martin de Souillac. « Les ouvrages sur la comédie musicale et sur Léo Ferré », Bibliothèque François Mitterrand de Souillac. « 4 Décennies de jazz à Souillac », avec photos de Bernard Delfraissy, Centre E. Leclerc de Souillac.

Et pour rappel, les grands concerts (21h15, place Betz, Souillac):

- **Das Kapital** « kind of red », jeudi 20 juillet ;
- Le **Paul Lay Trio** « alcazar memories » (1^e concert), suivi d'**Airelle Besson** « radio one » (2^e concert), vendredi 21 juillet;
- **Émile Parisien 5tet** feat. **Joachim Kühn** invite **Michel Portal** et **Vincent Peirani** « sfumato », samedi 22 juillet.

Et encore : comme le veut maintenant la tradition, le concert annuel du festival dans les grottes de Lacave sera donné par **Tony Hymas**, pianiste britannique, qui jouera des airs de l'inoubliable Léo Ferré le *mardi 18* à 20h30.

Dossier de presse complet téléchargeable sur www.souillacenjazz.fr.

Pour plus d'informations : info@souillacenjazz.fr, ou Robert Peyrillou, directeur artistique du festival, robert.peyrillou@souillacenjazz.fr, tél. [06.87.57.69.92](tel:06.87.57.69.92). Coordonnées à ne pas communiquer au public.