

45^e festival "Sim Copans"

Souillac en JAZZ

17
24
juin 2021



Joëlle LEANDRE

Michel PORTAL

Bojan Z

Yaron HERMAN

Vincent PEIRANI

Emile PARISIEN

Daniel ERDMANN

Théo CECCALDI

Jim HART

Florent NISSE

Ziv RAVITZ

GONAM CITY

ROUGE

...

DOSSIER DE PRESSE 2021

EDITO



« Le jazz revient, le cœur en fête... on reste là tout ébloui par sa lumière ... », merci Monsieur Trenet !

« Souillac en jazz » en 2021, ce sont des femmes et hommes du jazz pour des rencontres intergénérationnelles grâce au soutien de tous nos partenaires en 2020.

« Souillac en jazz » se renouvelle, des concerts en plus et créé un nouveau rendez-vous à l'église de Calès pour accueillir Joëlle Léandre, la dame de feu, au lyrisme flamboyant et à voix basse.

« Souillac en jazz » donne toute sa place aux musicien.ne.s émergent.e.s avec Rouge, trio ondoyant de Satie à E.S.T. mais aussi de Ravel à Tigran Hamasyan, sous les doigts de la pianiste Madeleine Cazenave.

« Souillac en jazz » c'est la révolution du saxophone velouté de Daniel Erdmann, du violon du prestidigitateur Théo Ceccaldi et du vibraphone volant de Jim Hart.

C'est aussi celui qui, avec charisme et lyrisme parcourt le monde depuis plus de 15 ans, premier pianiste de jazz à jouer à la Cité interdite de Pékin, Yaron Herman s'arrêtera au pied de l'Abbaye de Souillac avec son trio « Songs Of The Degrees ».

C'est aussi un match de doubles avec d'une part le légendaire Michel Portal et le poète du piano Bojan Z et d'autre part Vincent Peirani et Emile Parisien qui nous entraînerons dans une étreinte brûlante entre jazz et tango.

C'est également un soir « Les grottes de Lacave en jazz » avec le duo Gonam City du pianiste Marc Benham, du trompettiste Quentin Ghomari et leur carnet de route.

Ces musiciens, filles et garçons, légendaires, au sommet de leur art ou en devenir pratiquent une musique décomplexée, prennent le rock, le tango, la soul, la pop music, la musique classique et les offrent au jazz, ... leur jazz, pour notre 45e festival « Sim Copans ».

Robert Peyrillou, directeur artistique et président.



Souillac et sa région sont des lieux où la pierre crée le décor. La splendide abbaye du 12^{ème} siècle devant laquelle se tient la grande scène et l'intimité des grottes de Lacave participent très largement au charme et à la convivialité de Souillac en Jazz. C'est dans ces cadres d'exception que des bénévoles passionnés œuvrent chaque année avec enthousiasme pour offrir au public de beaux et inoubliables moments musicaux.





Jeudi **15** juillet - dès 19h - Espace loisirs - Lanzac

Animation musicale avec *Dés-en-bulle*

en avant première

Vendredi **16** juillet - 21h - Source Salmière - Miers Alvignac

Animation musicale avec *Dés-en-bulle*

en avant première

Samedi **17** juillet à 16h - Bibliothèque - Souillac

Emilie Cadiou chante Boris Vian

Samedi **17** juillet à 21h - Cinéma "le Paris" - Souillac

Joëlle Léandre "affamée" un film de Christian Pouget.
Débat en présence de l'artiste et du réalisateur.

Dimanche **18** juillet à 21h - Office de Tourisme - Souillac

Seizième **randojazz** avec *Dés-en-bulle*

Expositions du **18** au **24** juillet - Souillac

Bibliothèque

Boris Vian - 100 ans

Salle Saint Martin

My Favorite Things - peintures de **Jean-Pierre Rodrigo Subirana**

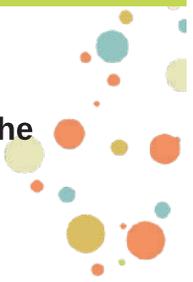
Mercredi **21** juillet - Souillac

Bibliothèque

16 h - **lectures : Boris Vian pour les enfants**

Place Pierre Betz

dès 19h - **Repas des producteurs** avec **Bawling Cats** et **The Swing Gamblers**



Dimanche 18 juillet à 17h - Eglise - Calès

Contrebassiste, improvisatrice, vocaliste, compositrice, **Joëlle Léandre** est une figure dominante dans l'histoire du jazz contemporain qu'elle donne à entendre dans le monde entier. Formidable virtuose de la contrebasse, elle a joué et joue avec les plus grands noms du jazz : John Zorn, Fred Frith, George Lewis, Steve Lacy, Anthony Braxton... En solo, dans cet exercice de générosité absolue, elle est l'une des plus passionnantes et des plus novatrices. Vous n'avez jamais entendu (et ni vu !) Joëlle Léandre en solo ? C'est un «must» ! Réservez vos places !



« *Le jardin de cordes de Joëlle Léandre et ses essences rares, c'est la certitude d'une jolie promenade, tout en abandon* »

Franpi Barriaux, Citizenjazz

Discographie très sélective : No comment (solo) - Fou records

Live in Israël – Kadima Collective / Journey – Nobusiness

Live at the Ulrichsberger Kaleidophon - Leo Records / Before After - RogueArt

A lire :

Joëlle Léandre, À voix basse, entretiens avec Franck Médioni (Ed. MF, 2009)

Lundi 19 juillet à 21h15 - Place de l'église - Pinsac



Wilfried TOUATI *4tet*

Le festival de jazz de Souillac commence par un concert gratuit où se retrouvent les festivaliers, les villageois et les estivants, dans une ambiance très familiale. Ce concert d'ouverture a lieu sur la place de l'église de Pinsac.

Depuis 2003, les soirées se sont étoffées mais l'ambiance Pinsac, amorcée ce soir-là, conserve sa chaleur, sa convivialité de musique simplement partagée..

Passionné de mélodies, c'est avec ce quartet que **Wilfried Touati** se lance dans la composition.

L'accordéon, encore trop peu connu dans le domaine du Jazz, est mis à l'honneur au travers de ses compositions en tant qu'accompagnateur mais aussi en tant que soliste.

Dans une esthétique aux influences latines et musiques du monde, avec une petite pointe de free jazz, ses mélodies ne vous laisseront pas indifférents.

Wilfried Touati, accordéon

Xavier Trombini, saxophone soprano

Volodia Lambert, contrebasse

Adrien Leconte, batterie



Mardi **20** juillet à 20h30 - Grottes - Lacave - *

Un concert dans une grotte est un événement où, chaque année, Souillac en jazz allie les spécificités de formations originales avec l'acoustique unique de la grande salle des grottes de Lacave. Après avoir joué ensemble au sein de plusieurs orchestres, **Marc Benham** au piano et **Quentin Ghomari** à la trompette décident de partager leur goût commun pour le Middle Jazz et les improvisations libres. Ils se lancent dans un premier essai en duo, volcanique et impressionnant de télépathie. Le groupe finit finaliste du concours Jazz Migration 2018.



« Gonam City c'est le résultat d'une rencontre comme la musique et le jazz en particulier en aime tant. Un sens du dialogue si l'on ose dire, une complicité entre un piano et une trompette. »
Pierre Gros - Citizen Jazz

GONAM CITY

Discographie : 2018, Gonam City – Neuklang France

Jeudi **22** juillet à 21h15 - place P. Betz - Souillac -

Daniel Erdmann, un des plus beaux sons voluptueux de saxophone actuellement, aux idées sans limite, crée son nouveau trio, avec **Théo Ceccaldi**, l'une des voix les plus singulières de la nouvelle scène jazz européenne au violon et alto et **Jim Hart**, un des musiciens les plus demandés sur la scène européenne, au vibraphone.



Daniel Erdmann, un des plus beaux sons voluptueux de saxophone actuellement, aux idées sans limite, crée son nouveau trio, avec **Théo Ceccaldi**, l'une des voix les plus singulières de la nouvelle scène jazz européenne au violon et alto et **Jim Hart**, un des musiciens les plus demandés sur la scène européenne, au vibraphone.

**Daniel ERDMANN's
Velvet Revolution**

« On se laisse bercer par l'ingéniosité des compositions, enchanter par la cohérence de la musique, épater par la virtuosité des solistes ». Bruno Pfeiffer Libération

« Daniel Erdmann est en train de s'imposer sur les scènes inter-nationales comme l'un des solistes les plus inventifs. Il insuffle à son projet musical une tension salutaire et un concentré d'énergie accessible à un large public, aux confins du free, du funk et de la noise ». Gérard Rouy Jazz Magazine

Discographie :

Won't Put No Flag Out BMC 2020 / A Short Moment Of Zero G BMC 2016

Vendredi **23** juillet à 21h15 - place P. Betz - Souillac



1er concert

ROUGE

Rouge ? « Parce que c'est une couleur féminine forte, évocatrice de sentiments puissants comme l'amour et la révolte. » La pianiste **Madeleine Cazenave** nous entraîne dans une odyssée chromatique. On explore avec bonheur leur spectre multicolore, entre les ondes classiques de Satie et de Ravel et les tons chauds-froids de Tigran Hamasyan ou E.S.T. Leur premier album évoque une traversée orageuse, un cheminement aérien et sensible vers une éclaircie intérieure.

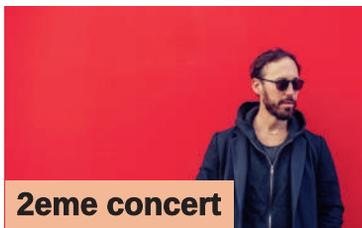
Concert dans le cadre du dispositif Jazz Migration

AJC porte depuis 2002 Jazz Migration, programme d'accompagnement de musiciens émergents de la scène française. Depuis 2016, Jazz Migration apporte à ses lauréats un important soutien à la diffusion, cherchant à accompagner ces jeunes musiciens dans le cadre d'un parcours global, adapté aux spécificités des musiciens de jazz.



Discographie : derrière les paupières - Laborie Jazz

Madeleine Cazenave : piano ; Sylvain Didou : basse ; Boris Louvet : batterie



2eme concert

Yaron HERMAN
Songs of the degrees

C'est un trio parmi ceux qui comptent. Ce contexte est aussi l'occasion pour **Yaron Herman** de laisser affleurer dans son jeu ce qu'il doit à ses grands aînés, de Keith Jarrett à Paul Bley, rappelant que la singularité de sa voix s'appuie sur une véritable culture du jazz dont il ne cesse d'explorer la richesse.

Le pianiste israélien a fait du chemin depuis la Victoire du jazz reçue en 2008. Adeptes du grand écart, le pianiste Yaron Herman passe sans problème de Gabriel Fauré à Britney Spears, de Michel Portal à Avishai Cohen, de l'improvisation la plus sinieuse à la pop la plus colorée. Il s'agit d'un retour aux racines, un jazz en trio sans garde-fou qui mêle mélodies imparables et transe organique.

Discographie : Songs of the degrees - Blue note

Yaron Herman : piano ; Florent Nisse : contrebasse ; Ziv Ravitz : batterie.



Souillac en jazz est membre de l'AJC qui regroupe à ce jour plus de 90 structures françaises et européennes. Réunies autour d'une charte d'objectifs, ces structures inscrivent leur programmation dans le cadre de projets culturels affirmés et de projets « citoyens » de diffusion : développement des publics, actions dans les quartiers et en milieu rural, création de nouveaux répertoires, résidences, actions pédagogiques multiples, travail à l'année en dehors du festival, tarifs réduits.

programme sous réserve de modification et des conditions sanitaires en vigueur

Samedi **24** juillet à 21h15 - place P. Betz - Souillac -

Ce n'est pas la première fois que la légende vivante du jazz européen, le saxophoniste et clarinetiste **Michel Portal** travaille avec le virtuose du piano **Bojan Z**. Ce duo complice et audacieux, inclassable, si totalement libre, mettra en lumière les talents d'improvisateurs et de mélodistes de ces deux protagonistes, pour embarquer le public avec toute la virtuosité et l'ingéniosité dont ils savent faire preuve. Émotions garanties ! Ils nous rendent visite régulièrement, en 1993 pour la première fois tous les deux, Bojan avec l'Azur quartet d'Henri Texier et Michel avec son Unit mais également ensemble en 2006 avec le Michel Portal, Louis Sclavis quintet. Amoureux de l'échange, ils viennent en 2021 nous inventer leur musique.



1er concert

Michel PORTAL
Bojan Z

Ce duo est plus qu'une formule : c'est un « sommet » !

Discographie : MP85 - Label bleu - **album nommé aux victoires du jazz 2021**



Il y a probablement peu de musiciens qui se connaissent aussi bien que **Vincent Peirani** et **Emile Parisien**. Les deux hommes ont donné plus de 1000 concerts ensemble au cours des dix dernières années, dont plus de 600 en duo. Ils forment quelque temps plus tard alors ce qui est probablement l'une des formations les plus extraordinaires du jazz européen.



2eme concert

Vincent PEIRANI
Emile PARISIEN

« Abrazo » s'inspire d'une culture : le tango, son élégance, sa mélancolie et sa puissance rythmique et mélodique. Quelque chose sonne ici de façon complètement magique. Il semble que les ingrédients de cette potion hypnotique pourraient venir de n'importe où : jazz traditionnel ou moderne, avant-garde libre, classique, folklore, rock, électronique, musique nouvelle ou ancienne.

Discographie : Abrazo - ACT - **album nommé aux victoires du jazz 2021**



Souillac en jazz est membre du collectif Occi'Jazz qui regroupe un grand nombre d'acteurs du jazz en région Occitanie (musiciens, collectifs de musiciens, scènes nationales, programmateurs et festivals). Le collectif Occi'Jazz s'est doté d'une charte d'objectifs qui met l'accent sur le soutien actif aux projets artistiques qui mettent en valeur le jazz contemporain et les musiques improvisées en région Occitanie.

Jeudi **22**, Vendredi **23**, Samedi **24** juillet
dans les rues et sur les places - Souillac

Les **Bawling Cats** en français ça donne "les chats qui braillent" ! Petit clin d'oeil aux Aristochats qui ont le swing dans la peau et le groove dans la voix ! Ils sont heureux de jouer une musique festive et enjouée qui sent bon les clubs et soirées populaires des années phares du jazz Dixieland.



The Swing Gamblers ce sont les envolées du chant associées à la chaleur de l'orgue hammond et aux rythmes fringants de la guitare manouche feront de ce concert un moment convivial et chaleureux. A consommer sans modération !

Toultoutim, à travers les compositions d'Alain Angeli, initiateur du groupe, explore un répertoire jazz, ludique et sans frontières où chaque musicien prend, à part égale, une place dans l'improvisation et dans l'équilibre du groupe.



Le groupe "**Dés-en-bulle**"

en avant première
et randonnée



Retrouvez **Dés-en-bulle**, pour un moment de complicité et de bonne humeur ! Ils feront découvrir au public des standards du jazz – New Orléans, Middle – et de la chanson française, parfois recusinés par leurs soins à la sauce soul ou funk.

TARIFS 2021

Dimanche 18 juillet : 30 €
Mardi 20 juillet : 20 €
Jeudi 22 juillet : 25 € - 13 € (TR)
Vendredi 23 juillet : 30 € - 15 € (TR)
Samedi 24 juillet : 30 € - 15 € (TR1)

Tarif réduit (TR) : justificatif à présenter à l'entrée pour les jeunes de 12 à 21 ans inclus, les bénéficiaires des minima sociaux (RSA, ASS, AAH), les titulaires de la carte étudiant (pas de tarif réduit le mardi 17).

ABONNEMENTS

Vendredi, samedi : 50 €
Jeudi, vendredi, samedi : 70 €

BILLETTERIE

www.souillacenjazz.fr
www.ticketmaster.fr

RENSEIGNEMENTS

www.souillacenjazz.fr et info@souillacenjazz.fr
Office de Tourisme Vallée de la Dordogne
tel. 05 65 33 22 00
www.tourisme-vallee-dordogne.com



<https://www.facebook.com/souillacenjazz/>

CONTACT PRESSE

Robert Peyrillou - tel. 06 87 57 69 92 -
robert.peyrillou@souillacenjazz.fr
"ccordonnées à ne pas communiquer au public"

TELECHARGEMENT PHOTOS

http://www.souillacenjazz.fr/FR/1,982_834_photos_2021.html
Licence n°3 - 1065350 -
visuel "Acide design" - logo - Didier Locicero-
Imp. Atelier 46