

Festival de jazz de Souillac – 18-25 juillet 2015

POURQUOI VENIR ÉCOUTER DU JAZZ À SOUILLAC

Souillac, le 10 juillet 2015 –

L'été est riche en festivals. Il en est de très connus, très fréquentés. Ceux qui bénéficient de tout l'espace médiatique. Il en est un dont les qualités sont l'accueil, du public comme des musiciens, le cadre patrimonial et une programmation exceptionnelle : le festival de jazz de Souillac.

Pourquoi venir écouter du jazz à Souillac ?

- Parce que la Vallée de la Dordogne (une des vingt destinations françaises retenues par le ministère du tourisme pour promouvoir le tourisme à l'international) est magnifique et pleine de ressources aussi bien naturelles qu'historiques et préhistoriques et que la renommée gastronomique n'est plus à faire ;
- Parce que Souillac est en jazz, gratuitement, pour le plaisir :
 - la ville est en musique toute la journée, tout simplement ;
 - une exposition retrace quarante ans de festival ;
 - des animations pour enfants et adultes jalonnent toute la semaine : lectures, atelier hip hop, performance *graff'n jazz* ;
 - une randonnée pleine de surprises musicales et patrimoniales fait découvrir les sentiers souillagais.
- Parce que les formations programmées résonnent entre elles en parfaite harmonie :
 - tous les jazz sont venus fêter le 40^e anniversaire ;
 - le Swing Machine Big Band, le premier groupe qui a joué en 1976, revient ;
 - une grotte est transformée en salle de concert pour une harpiste et une saxophoniste ;
 - Thomas de Pourquery nous fera entendre « la plus terrienne des musiques extra terrestres, une musique faite de lave en fusion, de soleil, d'air et d'océans », celle de Sun Ra ;
 - seul au piano, Jerry Leonide nous emmènera à l'Île Maurice ;
 - la *Factory* des frères Moutin se démultipliera en verves jubilatoires ;
 - la musique inspirée de Kenny Garrett s'épanouira juste là, devant nous ;
- Parce que les conditions d'écoute sont uniques :
 - la proximité avec les musiciens sur scène est rare. Aucun espace, aucun écran ne se pose en obstacle au spectacle ;
 - le décor naturel des concerts, une abbaye romane à coupoles, inspire les musiciens. (Ils le disent depuis 40 ans.)

Dossier de presse téléchargeable sur <http://www.souillacenjazz.fr>.

Pour plus d'informations : info@souillacenjazz.fr, ou Robert Peyrillou, Directeur artistique du festival, robert.peyrillou@souillacenjazz.fr, tél. 06.87.57.69.92.

Vallée de la Dordogne : <http://www.lechotouristique.com/article/laurent-fabius-signe-neuf-nouveaux-contrats-de-destination,75715>