

Quand la chanson devient song

Bonus : plus d'une fois les spectateurs de Souillac-en-Jazz sont tombés sous le charme des pianistes solos : Martial Solal (1988), Marian Petrescu (1991), Carlos Maza (1993), Bojan Z (2000), Stefano Bollani (2010). Ce furent toujours de très grands moments de complicité et de partage. Philippe Léogé réalise aujourd'hui un vieux rêve : « Après toutes ces années passées à arranger, orchestrer et diriger des grands ensembles, je voulais me retrouver seul face à mon piano. »

Éléments biographiques

Étude du piano, de l'harmonie, de la clarinette puis de

1982, séjour studieux à la Berklee School of Music de Boston

1992 à 1995 il est l'orchestrateur et le pianiste de l'émission TV « Sacrée soirée » et travaille avec une multitude d'artistes de variétés tels que Gilbert Bécaud, Charles Aznavour, Henri Salvador, Barry White et bien d'autres...

1996 Claude Nougaro lui confie la direction musicale de son spectacle « Chansons-fleuves »

1999 participe à la création de la « Missa de Angelis » d'Alain Louvier en tant que baryton solo

2004 se consacre surtout au piano solo autour de l'improvisation

2007, en résidence à l'académie de musique de Stuttgart

2009 « Piano aux Jacobins ».

Créateur du Big-Band 31 et directeur artistique du festival « Jazz sur son 31 », ainsi que le créateur et programmateur du festival « Aux frontières du Jazz » au palais des Rois de Majorque de Perpignan.

Distinctions

Discographie

My french standards songbook (sortie printemps 2014)

Le chant de la terre (avec Jean Marc Padovani) – 2012 – Soléart production

Léo.G live – 2006 – Vocation records –