

19h00

APÉRITIF DÎNATOIRE
EN MUSIQUE

Rue des deux amis
Bernic JazzBand

PLACE PIERRE BETZ

La Jazette

Quotidien du Festival de jazz de Souillac - n° 62
dimanche 22 juillet 2007

21h15

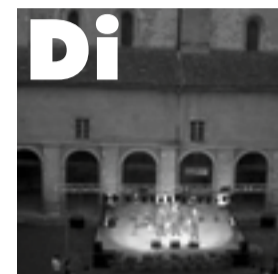
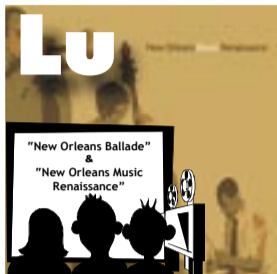
CE
SOIR

GOSPEL SONGS

The Soul Travelers
Quartet

CLOÎTRE DE L'ABBAYE

festival de jazz « Sim Copans » du 16 au 22 juillet 2007



AU PROGRAMME

Dimanche 22 juillet

13h30 rando Jazz

17h30 danse Jazz - place de la Halle

18h00 cirque Jazz avec Cirqmû - Pl. Pierre Betz

19h00 apéritif dînatoire - Jazz en musique

21h15 gospel Songs - Cloître de l'Abbaye

THE SOUL TRAVELERS QUARTET

GOSPELS SONGS DANS LE CLOÎTRE DE L'ABBAYE

L'écrin du cloître de l'abbaye Sainte-Marie accueille cette année une formation de chants Gospel réunie par Fred Lewin, chef de chœur et chanteur. Le groupe est composé d'un chœur constitué d'un ténor (David Bardy), d'un baryton (Fred Lewin), d'une alto (Marynikol Leborgne) et d'une voix mezzo (Emma Lamadji) porté par une section basse, batterie, guitare et claviers. À partir d'une base de Gospels traditionnels, Fred Lewin mêle diverses influences musicales, teintant ses arrangements et compositions de touches de soul, de hip-hop et surtout de funk et de blues tout en respectant l'esprit d'une musique héritée de l'histoire du peuple afro-américain et de l'authenticité spirituelle de ces chants. Gageons que, cette année encore, le public vibrera à l'unisson des voix porteuses d'une musique familière et toujours renouvelée.

Fred Lewin, voc baryton - David Bardy, voc ténor - Marynikol Leborgne, voc alto - Emma Lamadji, voc mezzo - Jérôme Dusfour, guitares - Mike Lattrel, claviers - Marcel Muller, guitare



L'ART DE L'AIR

La salle, comble, a manifesté son enthousiasme et son admiration pour ce quintet virtuose mené par « l'artiste » Galliano.

L'art de l'air, de la chanson de quelques notes au tango, de la valse musette à la bossa de Satie, séduit, enchante, métamorphose. La cohésion du quintet ne se dément jamais ; chaque instrument prend sa part dans la mélodie comme dans la rythmique, la contrebasse au centre, le violon enroule ses phrases autour des envolées de l'accordéon, la batterie et les percussions jouent ensemble, complices.

L'art de l'air, c'est aussi l'art de l'audace car toute musique est bonne à explorer, à défricher. Chaque morceau est multiple et fascinant. Il est déjà étonnant de conjuguer des répertoires aussi disparates que la musique classique et la musette, le tango et l'aria, le jazz et la java. Galliano mélange, croise, entremêle ; la surprise jaillit, chaque voie est explorée, creusée, développée. La puissance de l'accordéon coupe le souffle ; l'art du souffle de l'accordéon donne la vie à la mélodie, vie violence, les deux se balancent ...



RANDO JAZZ

Rendez-vous sur la place Pierre Betz devant l'abbaye à 13h15 pour les inscriptions. (Participation : 5 €)

Départ : 13h30

Première pause musicale avec Bernic Jazz Band au Chalet des Boulous au Roc avec un ravitaillement généreusement offert par la mairie du Roc.

Re-départ vers 15h30

Deuxième pause musicale avec le groupe « Rue des deux amis » à la plage de Cieyrac et second ravitaillement tout aussi généreux offert par la mairie de Lanzac.

Retour place Pierre Betz à 17h30 pour assister au spectacle de la compagnie Cirqmû.

Pour les plus courageux qui souhaitent randonner toute la journée, un départ a lieu à 8h00 du matin place Pierre Betz avec au programme la montée sur Pipou, passage à l'aire de vol libre et retour par la Combe du Cullier.

Repas tiré du sac pour pique-niquer au bord de la Dordogne (plage de Cieyrac) où les randonneurs de l'après-midi rejoindront les marcheurs du matin



En cas d'intempéries, la rando aura lieu au Palais des Congrès



LATIN BOP QUARTET

Quatre musiciens allemands (venus de Francfort) font honneur au jazz sur les places de Souillac.

Le leader au saxophone anime le groupe composé d'une batterie, ainsi que d'un piano et d'une contrebasse sonorisés. Tous nous démontrent leur maîtrise dans la reprise de nombreux standards de bop et hard bop ainsi que par des compositions personnelles ; Art Pepper, John Coltrane, Wayne Shorter, Dexter Gordon figurent notamment au menu de

leur programme. Ce matin place Verninac et ce soir place du Puits, le public était nombreux, comptant déjà quelques « aficionados », y appréciant une musique très mélodique. Ces spectateurs charmés, sourient, l'écoute est attentive, les chœurs sont applaudis.

Entre deux sets, le saxophoniste, au français remarquable, nous confie qu'il apprécie particulièrement l'ambiance dans la ville, la musique dans les rues, le contact du public qui découvre ou qui connaît déjà, mais apprécie en tout cas.



Un moment surprenant en fin d'après-midi lorsqu'un groupe de cinq danseuses dessine des chorégraphies entre l'Auberge du Puits et l'Aficion : le batteur, facétieux, prolonge son solo plus de dix minutes sans pour autant épuiser les danseuses. Les musiciens du Latin Bop Quartet se réjouissent de jouer à Souillac et ça se voit !



LA NOUVELLE ORLÉANS APRÈS KATRINA



Pour la première fois la table ronde s'est déroulée sous la vieille halle en plein cœur de la ville. Anne Legrand animait le débat en compagnie de Stéphane Colin, président du festival de Périgueux, Marc Oriol, réalisateur, Virgile Beddok, réalisateur également et Robert Peyrillou, directeur artistique de Souillac en jazz.



LE CIRQMÛ EST DE RETOUR



La compagnie Cirqmû, qui nous avait déjà enchantés en 2005, nous fait l'immense plaisir de revenir dans le cadre de notre festival. Venez nombreux, petits et grands, les applaudir place Pierre Betz à 18h. Spectacle gratuit, suivi d'un apéritif dînatoire en musique.

Plus d'infos, plus de photos sur notre blog !

<http://souillacenjazz.blogspot.com>

«PETITE FLEUR»



La promenade du Bernic Jazz Band le conduit à l'EHPAD/MAPAD. La fanfare déambule, applaudie par les résidents.

Les mots de Yannick touchent, la mélodie de « Petite Fleur » aussi.

On se donne rendez-vous pour l'année prochaine.

2007, NOUVELLE AFFICHE, NOUVEAU LOGO,

réalisés par Hélène Dedieu du lycée Raymond Loewy de La Souterraine.



CONTACT

Association pour le Festival de Jazz de Souillac

BP 10016 - 46200 Souillac

T : 05 65 37 04 93

E : info@souillacenjazz.net

W : www.souillacenjazz.net

LE FESTIVAL SOUS LE JOUG DE TROIS POIDS LOURDS



Le joug de l'équipe de France de rugby, fraîchement arrivé à Souillac, symbole de la poussée dans le même sens, correspond à l'état d'esprit qui règne au sein de l'équipe de bénévoles du festival de jazz. Franche convivialité, amitié virile mais «correcte», esprit de sacrifice, abnégation, endurance face à l'épreuve et propension aux troisièmes mi-temps. Autant de valeurs du rugby que nous partageons et que nous essayons de propager avec générosité et sans modération !

10h30
place du Puits - Rue des deux amis
place Verninac - Bernic Jazz Band
place Saint-Martin - Latin Bop Quartet

CONCERTS GRATUITS
Dimanche 22 juillet

11h
camping Quercy Land - Rue des deux amis

17h
spectacle de danse



18h
place Pierre Betz - Cirqmu

19h
Apéro Jazz

Tirage au sort du samedi 21 juillet

Les gagnants du disque «Luz Negra» sont :

Jean-Christophe Bellouard, Ramonville

Éric Robert, Marcillac-La-Croze

Claudine Hebrard, Saint-Georges-des-Coteaux

Christian Geschvindermann, Marseille

Alain Ledraul, Duravel

Les disques gagnés peuvent être retirés jusqu'à dimanche au bureau du festival.



Chef chef : Bob the Bob

Rédaction : Michel Chenaud, Céline Collette, Gilles Gaujarengues, Barbara Govin, Marie-Françoise Govin, Marc Pivaudran, Dominique Scaravetti - Fait avec InDesign sur Mac !



IMPRIMERIE AYROLLES
46200 SOUILLAC
Ne pas jeter sur la voie publique.