



Michel Godard/Grégory Daltin © DR



Nubu © Sylvain Gripoix

« Souillac en jazz » 2025, programmation dévoilée et billetterie ouverte !

DireLOT vous propose de découvrir les temps forts de cette 49ème édition à travers une interview de Robert Peyrillou, président de l'association pour le Festival « Sim Copans »

Robert Peyrillou, que nous réserve « Souillac en jazz » cette année ?

Souillac en jazz en 2025, ce sont toujours des musicien(ne)s en émergence avec Nubu en première partie du concert du vendredi soir place Pierre Betz. A noter la présence d'Élisabeth Coxall au serpent, instrument atypique du jazz. Peut-être pas si atypique puisque le concert des grottes de Lacave accueillera Michel Godard le maître du serpent en jazz. Certains diront que c'est l'année du serpent ! C'est aussi la venue de la pianiste Leïla Olivesi, grande spécialiste de Duke Ellington mais aussi compositrice et cheffe d'orchestre. Elle enthousiasmera l'église Saint-Jacques de Calès. Souillac en jazz en 2025, c'est le Four B, un big band dans le parc de l'abbé Pierre Fayret à Souillac, l'occasion de célébrer le centenaire du premier big band de l'histoire du jazz.

Parlez-nous du IN qui fait votre notoriété nationale ?

Souillac en jazz en 2025, ce sont, en plus de ceux précités, des amis de Souillac comme Daniel Humair, Louis Sclavis, Steve Coleman, Laurent Bardainne, Benjamin Moussay, Grégory Daltin, Arnaud Roulin, Jonathan Finlayson, et bien d'autres qui viennent pour la première fois.

Et le OFF ?

Souillac en jazz en 2025, ce sont une vingtaine de concerts gratuits avec The Soul Jazz Rebels à Pinsac, A tous jazz en randonnée à La Forge, Lil'Brass Band dans les rues de Souillac et Rémi Dugué Trio ainsi que le TDB Jazz Trio sur les places piétonnes de la ville et toujours bien sûr la soirée cinéma avec Blue Giant tiré d'un manga et une exposition des peintures de Jean-Pierre Aerts.

Vous êtes à quelques portées du 50ème festival en 2026, qu'est-ce que cela vous inspire ?

Pour en arriver là, c'est grâce à nos partenaires privés et publics fidèles qui nous soutiennent, grâce à nos centaines de bénévoles motivés pour faire vivre Souillac, nos prestataires de talent et bien sûr un public toujours au rendez-vous. Tout cela conjugué assure des retombées économiques très importantes sur le territoire. Préparer le 50ème festival c'est nous replonger dans notre histoire, revoir nos photos, nos films, nos actions passées, nos stages, repas, table-rondes, avoir une pensée pour les bénévoles qui nous ont quittés, ... pour aller vers un livre qui célébrera ces noces d'or avec tous les amis du jazz.

Billetterie :

www.souillacenjazz.fr/new

billetterie.festik.net/souillac-en-jazz