

47^e festival "Sim Copans"

Souillac en JAZZ

15
22
juillet 2023



Erik **TRUFFAZ** Naïssam **JALAL** Arnaud **DOLMEN**
Géraldine **LAURENT** Paul **LAY** Médéric **COLLIGNON**
Isabelle **OLIVIER** Émilie **CALMÉ** Laurent **MAUR**
ISHKERO ...

www.souillacenjazz.fr

EDITO

Le jazz, un pont entre les hommes.

Le jazz, ce ciment qui rapproche femmes et hommes du jazz, musiciens ou connaisseurs, spectateurs ou bénévoles, partenaires ou prestataires, en 2023 revêt à Souillac pour le 47e festival de jazz « Sim Copans », ses habits de lumière.

Nous célébrons les 200 ans de l'invention dans une petite rue du centre bourg de Souillac du ciment artificiel par Louis Vicat et la construction du pont franchissant la Dordogne entre Souillac et Lonzac.

Le jazz, ce ciment qui relie fortement les femmes du jazz Géraldine Laurent, Naïssam Jalal, Isabelle Olivier, Emilie Calmé, et les hommes du jazz Erik Truffaz, Paul Lay, Médéric Collignon, Arnaud Dolmen, Karsten Hochapfel, Laurent Maur notamment, en 2023 revêt à Souillac ses plus belles notes bleues.

Nous célébrons les 20 ans du dispositif Jazz Migration avec Ishkero, un pont pour penser le futur du jazz, ses orientations, ses développements.

De la révolution de l'architecture à la révolution de la musique, les harpe, harmonica, flûtes viennent tutoyer les saxophones, trompettes et batteries en 2023, en église ou jardin, dans des grottes ou devant l'abbaye et l'abbatiale de Souillac.

Du 15 au 22 juillet 2023, tout le monde sur le pont !

Robert Peyrillou, directeur artistique et président.



Souillac et sa région sont des lieux où la pierre crée le décor. La splendide abbaye du 12^{ème} siècle devant laquelle se tient la grande scène et l'intimité des grottes de Lacave participent très largement au charme et à la convivialité de Souillac en Jazz. C'est dans ces cadres d'exception que des bénévoles passionnés oeuvrent chaque année avec enthousiasme pour offrir au public de beaux et inoubliables moments musicaux.

Samedi **15** juillet à 18h - place de la Halle - Souillac

Lancement du Festival.

Samedi **15** juillet à 21h - Cinéma "le Paris" - Souillac

"Autour de minuit" de *Bertrand Tavernier*.

Avec Dexter Gordon, François Cluzet, Christine Pascal, Herbie Hancock.

Une passion dévorante : c'est ce qu'est le jazz pour Francis. En cette fin des années 50, après une longue éclipse, son saxophoniste préféré, Dale Turner, revient jouer à Paris au Blue Note. Pour l'écouter, Francis, désargenté, n'a d'autre ressource que d'aller chaque soir coller son oreille au soupirail du club, quitte à délaisser son travail de dessinateur et surtout sa fille, Bérangère. Si Dale possède encore un son merveilleux, c'est un homme usé, las, guettant la moindre occasion de s'imbiber d'alcool...



Dimanche **16** juillet à 17h - Eglise - Calès



Isabelle OLIVIER

Pour fêter ses 30 ans de scène, la harpiste et compositrice **Isabelle Olivier** sort son onzième album « SMILE » en hommage à Charlie Chaplin. Elle explore de nouvelles textures avec sa harpe mêlant acoustique et électronique pour créer un univers élégant, envoûtant et radieux. Dix compositions originales côtoient des reprises de Charlie Chaplin, James Blake ou Cannonball Adderley. cinq ans après son premier album solo « Island #41 » nominé aux Victoires du Jazz, **Isabelle Olivier** retrouve la harpe solo. Naviguant entre Chicago et Paris depuis 2012, elle a conçu ce nouveau projet à la

PianoForte Foundation de Chicago lors d'une résidence de création en 2020.

Son univers envoûtant vous emportera dans le cadre intimiste de l'église de Calès.

Discographie :

« Smile » (Enja 2022) - « Oasis » (Enja 2019) - « Don't worry be happy » (Enja 2015)

« My foolish Harp » (Enja 2015) - « Island # 41 » (Night CD 2005).

Dimanche **16** juillet à 21h - Office de Tourisme - Souillac

Dix huitième **randojazz** avec **New Vostok**



Souillac en jazz est membre de l'AJC qui regroupe à ce jour plus de 90 structures françaises et européennes. Réunies autour d'une charte d'objectifs, ces structures inscrivent leur programmation dans le cadre de projets culturels affirmés et de projets « citoyens » de diffusion : développement des publics, actions dans les quartiers et en milieu rural, création de nouveaux répertoires, résidences, actions pédagogiques multiples, travail à l'année en dehors du festival, tarifs réduits.

Lundi **17** juillet à 21h15 - Place de l'église - Pinsac



Le Tout Puissant Tropical Orchestra

Léo Bernard : Percussions/Chant

Jonas Chirouze : Batterie/Percussions

Allan Vivant : Basse

Le TPTO s'est formé à l'initiative de Léo Bernard à la toute fin 2017, autour de ses influences et ses coups de cœur musicaux. C'est un mélange savant et exotique, à coup de grigris mystiques, où l'Afrique prend des couleurs Caribéenne et Latine, et s'envole pour un style propre et unique au groupe. Inspiration d'Afrique de l'Ouest, d'Afrobeat, de Cumbia, de Salsa et autre pépites concoctées par le combo. Ils sont taillés pour la scène, la danse et la transe, avec une énergie partagée avec le public présent.

Benoit Roudel : Guitare/Chant

Romuald Leroy : Sax/Chant

Renaud Perrot : Trombone/Chant

Mardi **18** juillet à 20h30 - Grottes - Lacave -

Émilie Calmé flûtiste et **Laurent Maur** harmoniciste sont deux pointures françaises reconnues en Europe et en Asie. Ils forment depuis leur long séjour conjoint en Asie entre 2010 et 2016 un duo étonnant faisant dialoguer harmonica et flûte, un alliage sonore rare. Fantaisie improbable pour flûtes et harmonicas, leur dernier projet sorti en 2022 est un approfondissement de leurs échanges. Il a fait l'unanimité dans la presse. Leur deux voix s'associent dans un dialogue fusionnel où chaque instrument est un soutien total à l'autre.

Le titre de cet album «Fantaisie improbable pour flûtes et harmonicas » résume la singularité du concert interprété dans le décor magique des **grottes de Lacave** par ces deux virtuoses, reconnus en Europe.

Un échange à ne pas manquer !

Discographie :

Fantaisie improbable pour flûtes et harmonicas (Lubans Music UVM distribution 2022)



Laurent MAUR Émilie CALMÉ

Mercredi **19** juillet à 21h15 - parc Abbé Fayret - Souillac -

Depuis 20 ans maintenant **MYSTÈRE TRIO QUARTET** sillonne les routes du globe avec son swing métissé, singulier et original, qui puise son inspiration dans le jazz manouche, les musiques latines, l'afro jazz, le blues et la musique des Balkans qui explique aussi parfois la touche orientale. Produisant un réel brassage de cultures avec un swing actuel, un jazz débridé, lyrique, dynamique et inventif, le tout avec une énergie communicative qui se libère sur scène avec leur beau projet Les Ondes Vagabondes.



Mystère Trio Quartet

Cyril Salvagnac : guitare - compositions

Fabrice Camboulive : contrebasse

Renaud Richermo : guitare

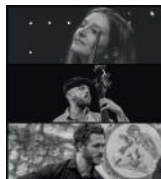
Laurent Meyer : batterie - percussions

Le « off », une semaine durant, apporte la musique dans la rue, au plus près des gens. À Souillac, tout un chacun peut, pendant plusieurs jours et du matin jusqu'au soir, profiter de la musique avant d'aller savourer les « grands » concerts place Pierre Betz. Il y a, essentiellement à Souillac, mais aussi à Pinsac, durant cette semaine, près de quarante heures de musique gratuite. Pour les musiciens du « off » jouer dans la rue est un défi qu'ils relèvent avec enthousiasme : c'est aller à la rencontre d'un public de passage, qui n'est pas acquis de prime abord. Il faut du métier pour « passer » sa musique et la rencontre avec le public est le moteur de l'improvisation. D'un mot, on dira que ces musiciens transforment la rue en scène.

Jeudi **20**, Vendredi **21**, Samedi **22** juillet dans les rues et sur les places - Souillac

BACRIMA TRIO est un groupe qui dévoile un monde construit sur le son d'une formation peu commune. Flûte, guitare et contrebasse tour à tour s'unissent et se complètent à travers un répertoire de compositions originales constitué de mélodies lyriques et agrémentées de quelques standards le tout mu par la force motrice du jazz et des musiques improvisées.

Christelle Raquillet : flûte - Barthélemy Seyer : guitare - Maurizio Congiu : contrebasse.



Le quartet **NEW VOSTOK** propose un voyage musical "Est-Ouest" entre le style "New Orleans & Swing" et le répertoire d'Europe de l'est. Côté "Ouest": Il reprend les grands standards "New Orleans" des années 1910 (Tiger rag, Saint Louis Blues...) ainsi que le répertoire de Sidney Bechet (Les oignons, Si tu vois ma mère...). Côté "Est": il aborde les musiques klezmer, russes, bulgares, des Balkans et des bandes originales de film (Emir Kusturica,

Vladimir Cosma).

Eric Queyraud : tuba, trompette, chant - Frédéric Valy : accordéon - Vincent Maury : saxophones - Pierre Cauty : percussions.

THE JIVE MACHINE TRIO, c'est votre tête qui dodeline, c'est votre pied qui bat la mesure.

Rythme et énergie, voilà enfin une contagion qui n'est pas à craindre.

Cette aventure réunit les voix du pianiste Adrien Cabioch, du contrebassiste Jérémie Teulade et du guitariste Thomas Guibert dans un répertoire swing original.



Souillac en jazz est membre du collectif Occi'Jazz qui regroupe un grand nombre d'acteurs du jazz en région Occitanie (musiciens, collectifs de musiciens, scènes nationales, programmeurs et festivals). Le collectif Occi'Jazz s'est doté d'une charte d'objectifs qui met l'accent sur le soutien actif aux projets artistiques qui mettent en valeur le jazz contemporain et les musiques improvisées en région Occitanie.

Jeudi **20** juillet à 21h15 - place P. Betz - Souillac



Géraldine LAURENT

invite

Médéric COLLIGNON

Géraldine Laurent, au saxophone alto, est une virtuose étourdissante dans les styles bop, hard bop, voir post bop, le tout entourée de musiciens aux fortes individualités devenus à leur tour des maîtres : Paul Lay (p), Yoni Zelnik (b), Donald Kontomanou (d).

Son talent est couronné de récompenses multiples : Victoires du jazz 2008 et 2020, prix Django Reinhardt, prix du disque français de l'Académie du Jazz et de l'Académie Charles Cros, Officier des arts et lettres.

Un invité hors norme, **Médéric Collignon**, viendra la rejoindre, et nul doute que des étincelles jailliront de cette rencontre.

Géraldine Laurent (sax.alto) - Paul Lay (p) - Yoni Zelnik (b) - Donald Kontomanou (bat) - Médéric Collignon (tp, voc)

Discographie :

Géraldine Laurent

«Looking for Parker» (Quartet) 2013 Bee jazz - «At Work» (Quartet) 2015 Gazebo - «Cooking» (Quartet) 2019 Gazebo

Médéric Collignon

MoOvies, Justlooking Productions avec le Jus de Bocse (Ph.Gleizes/E.Harang/ Y.Robilliard 2015)

À la Recherche du Roi Frappé, (Justlooking Productions, Harmonia Mundi 2013).

Vendredi **21** juillet à 21h15 - place P. Betz - Souillac -



1ère partie

ISHKERO

Ishkero (lauréat Jazz Migration 2022), groupe montant de la scène jazz française, mêle jazz moderne, rock, devenu «jazz progressif» autrefois appelé «jazz fusion» ou «jazz rock».

Constitué de 5 jeunes musiciens le groupe s'est rodé essentiellement par de la musique live en club. La flûte, la guitare et le Fender Rhodes forment dans les ensembles un alliage sonore bien à eux sur un fond rythmique très groovy.

Une vraie découverte !.

Adrien Duterte - Flûte Traversière / Percussions, Victor Gasq - Guitare, Arnaud Forestier - Fender Rhodes, Antoine Vidal - Basse, Tao Ehrlich - Batterie

Discographie:

"Shama" 2023 (Kyudo records)

Concert dans le cadre du dispositif Jazz Migration

AJC porte depuis 2002 Jazz Migration, programme d'accompagnement de musiciens émergents de la scène française. Depuis 2016, Jazz Migration apporte à

ses lauréats un important soutien à la diffusion, cherchant à accompagner ces jeunes musiciens dans le cadre d'un parcours global, adapté aux spécificités des musiciens de jazz.



Vendredi **21** juillet - place P. Betz - Souillac -

Naïssam Jalal, flûtiste et compositrice franco-syrienne, fonde son quintet Rhythms of Resistance à son image par la convergence des influences de quatre musiciens virtuoses de nationalités différentes dont le très demandé batteur Arnaud Dolmen (victoire du jazz 2022). Donner voix à la résistance, une idée éternellement neuve, salubre et salutaire est l'âme de ce quintet très acclamé. Ce quintet a atteint depuis longtemps un haut niveau de maturité et de cohésion sur des compositions de Naïssam Jalal, toutes en finesse et subtilité entremêlant des passages écrits, des improvisations, voire aussi des musiques traditionnelles. Un puissant moment d'écoute.



2ème partie

Naïssam JALAL

Naïssam Jalal : fl, ney, voc - Mehdi Chaïb : ts, ss - Karsten Hochapfel : Guit, cello - Damien Varaillon : b - Arnaud Dolmen : d

Discographie :

Naïssam Jalal & Rhythms Of Resistance - Osloob Hayati (2015 Les couleurs du son)
Naïssam Jalal & Rhythms of Résistance - Almot Wala Almazala (2016 Les couleurs du son)
Naïssam Jalal & Rhythms of Resistance - Un autre monde (2021 Les couleurs du son).

Samedi **22** juillet à 21h15 - place P. Betz - Souillac -

Erik Truffaz a très vite l'idée d'électrifier sa trompette. En 1987, il joue à Montreux, puis part à New York. En 1993, il obtient le prix du jury au concours de la Défense de la Ville de Paris.
De 1996 à 2008, il sort 12 albums sous le fameux label Blue Note.

Il est l'un des trompettistes les plus brillants de sa génération.

A la demande du festival du film d'Angoulême, Erik Truffaz décide de revisiter des thèmes majeurs du cinéma français. C'est une première dans le parcours du trompettiste qui depuis 25 ans ne joue que des pièces issues de son répertoire.

Ses inspirations : Le Cercle Rouge, La Horse, Manon, Fantômas , Ascenseur pour l'échafaud, Le Casse, Les Choses de la vie, Les Tontons flingueurs, Requiem pour un con.

Erik Truffaz : tp Matthis Pascaud : g Alexis Anérilles : clav Marcello Giuliani : elb Raphaël Chassin : d



Erik TRUFFAZ

Discographie :

Erik Truffaz "Rollin'" 2023 (Blue Note)
Erik Truffaz Quartet «Lune Rouge» 2019 (Warner)
Erik Truffaz Quartet «Doni Doni» 2016 (Parlophone)
Erik Truffaz & Murcof «Being Human Being» 2014 (Mundo recordings) .

TARIFS 2023

Dimanche 16 juillet : 20 €
Mardi 18 juillet : 20 €
Jeudi 20 juillet : 25 € - 13 € (TR)
Vendredi 21 juillet : 30 € - 15 € (TR)
Samedi 22 juillet : 30 € - 15 € (TR1)

Tarif réduit (TR) : justificatif à présenter à l'entrée pour les jeunes de 12 à 21 ans inclus, les bénéficiaires des minima sociaux (RSA, ASS, AAH), les titulaires de la carte étudiant (pas de tarif réduit le dimanche ni le mardi).

ABONNEMENTS

Vendredi, samedi : 50€
Jeudi, vendredi, samedi : 70 €

BILLETTERIE

www.souillac-en-jazz.festik.net/ 

www.ticketmaster.fr 

Auchan, E.Leclerc, Cora, Cultura
0 892 390 100 (0,34€/min)

RENSEIGNEMENTS

www.souillacenjazz.fr

Office de Tourisme
Vallée de la Dordogne
tel. 05 65 33 22 00

www.tourisme-vallee-dordogne.com



www.facebook.com/souillacenjazz/

POINTS DE VENTE

Centres E.LECLERC
de Souillac et Gramat

Le Point d'Oc (maison de la presse)

Licence L-R-21-13619
logo - Didier Locicero

visuel "Acide design"
Imp. Atelier 46