

L'explosion du flamenco au festival

Le festival Souillac en Jazz, suivant sa tradition, accueillait deux concerts sur son lieu emblématique de la place Pierre-Betz, vendredi 22 juillet. En première partie le Trio Suzanne, lauréat 2022 de Jazz Migration. Il est constitué de Maëlle Desbrosses (alto, voix), Pierre Tereygeol (guitare, voix) et Hélène Duret (clarinette basse, voix). Dans une instrumentation originale, ils produisent une musique fragmentée, quasi pointilliste. Magnifique sonorité de l'alto et de la clarinette, usage étrange de la guitare. Énormément de notes harmoniques sur les cordes. L'atmosphère produite est poétique, souvent très belle, peut-être un peu monotone. L'usage important pendant le concert (contrairement aux enregistrements) de parties dissonantes étirées a limité le contact avec un public pourtant resté réceptif. Les musiciens l'ont bien

perçu et ont essayé à plusieurs reprises d'en tenir compte en montrant leur attachement à la musique folk, à Léonard Cohen. En deuxième partie, et en tête d'affiche, le duo très attendu Renaud Garcia-Fons et David Dorantes. Renaud Garcia-Fons en est à son troisième passage à Souillac où il a laissé un très grand souvenir en solo en 2013. Son domaine musical se porte principalement sur les musiques méditerranéennes et arabo-andalouses. Sa discographie est considérable et multirécompensée. David Pena Dorantes, musicien espagnol d'origine gitane, de la même génération, est un pianiste virtuose très complet, flamenco, jazz, musique impressionniste. Sa rencontre avec Renaud Garcia-Fons n'en est que plus évidente. Leur travail a démarré il y a déjà quelques années avec un projet



Le pianiste virtuose David Pena Dorantes en concert. / Photo Souillac en jazz.

magique, l'album « Paseo a Dos » (chemin à deux). Leur musique est explosive, encore plus lyrique. Dorantes surprend, son flamenco est intériorisé, plus subtilement présent, dans des solos

d'un lyrisme intense qu'on voudrait ne jamais voir se terminer. Garcia-Fons envoûte. Réussite musicale et humaine totale sur un répertoire qui n'appartient qu'à eux.