

Festival de jazz « Sim Copans » de Souillac -- 15-21 juillet 2013

COMMUNIQUÉ DE PRESSE No. 1*

FONSECA, GARCIA-FONS, HUMAIR, PORTAL ET PEIRANI SUR SCÈNE À SOUILLAC CET ÉTÉ

Souillac, le 22 avril 2013—Le jazz en devenir sera à la rencontre de son héritage afro-américain cette année au festival de jazz de Souillac (Lot 46), qui aura lieu du 15 au 21 juillet.

LES SIX CONCERTS EN SOIRÉE

- Le [Trio d'en bas](#) produira dans les grottes de Lacave un spectacle surprenant et plein d'humour (16 juillet)
- Le batteur [Daniel Humair](#) embarquera son « Sweet & Sour » Quartet (le contrebassiste [Jérôme Regard](#), le saxophoniste [Emile Parisien](#) (prix Django Reinhardt de l'Académie du jazz 2012) et l'accordéoniste [Vincent Peirani](#)) dans des improvisations collectives (18 juillet)
- [Renaud Garcia-Fons](#), le poète et sa contrebasse à cinq cordes, envoûtera l'abbaye au son de mélodies aux accents méditerranéens (19 juillet)
- [Michel Portal](#), clarinetiste, et [Vincent Peirani](#), accordéoniste, proposeront une confrontation délicieuse entre l'esthétique, la folie et la passion (19 juillet)
- Le pianiste cubain [Roberto Fonseca](#) (meilleur disque de 2012 pour *Jazz News*) et son sextet glisseront des tempos latino-caribéens et la frénésie de la danse aux sons africains (20 juillet)
- Le saxophoniste américain [Abdu Salim](#), dans la continuité du jazz noir américain, s'unira à la fougue de cinq jeunes musiciens toulousains, sur la place de l'église de Pinsac (21 juillet)

LE JAZZ EN JOURNÉE

Deux **expositions** : « Jazz, art, rythme » performances et œuvres plastiques et « Sim Copans et le jazz français » d'après l'œuvre de Sim Copans, propagateur de jazz et cofondateur du festival.

Musiques dans les rues, sur les places, aux terrasses des cafés : avec **Ad Hoc Trio**, [Ulrike Hausmann](#), [Seb Necca quartet](#), [AfroJazz quartet](#), [Happy Feet](#), [Blue Mary Swing](#), formations locales, fanfares itinérantes, new orleans, du lundi 15 au samedi 20 juillet.

LE JAZZ ET LA PIERRE

Le Lot et sa région sont des lieux où la pierre crée le décor. Le concert d'ouverture du festival aura lieu dans l'icônique **grotte de Lacave**. **L'abbaye romane** mise en scène ajoutera à la magie des quatre concerts de la place Pierre Betz. La **place de l'église du village** de Pinsac, les rues du **vieux Souillac**, la **vieille halle**, le **beffroi**, le **marché** vibreront aux accents jazz. Et la ville se transformera en scène.

LE JAZZ DANS SON TISSU LOCAL

Souillac en jazz s'associe à plusieurs structures locales pour contribuer à l'essor culturel de la région : les Amis des Sentiers souillagais avec une rando-jazz, le marché de producteurs locaux avec un **repas en jazz**, les Amis de l'orgue de l'abbaye Sainte-Marie pour une **heure d'orgue jazz**, et au cinéma avec un **film jazz** (*Jazzmix in New York*, d'Olivier Taïeb).

Le festival de jazz de Souillac, qui entame cette année sa 38^e édition, est soutenu financièrement par plus de 150 commerçants, petites entreprises et artisans, par quelques mécènes ainsi que par la Ville, le Département, la Région et l'État, qui reconnaissent la manifestation comme partie prenante du développement local.

#####

* Pour plus d'informations : www.souillacenjazz.fr, info@souillacenjazz.fr, ou Robert Peyrillou, Directeur artistique du festival, robert.peyrillou@souillacenjazz.net, tél. 06.87.57.69.92. Billetterie : <http://www.weezevent.com/souillac-en-jazz-2013>. Dossier de presse disponible prochainement en ligne et sur papier.